

## Pistes d'exploitation pédagogique du spectacle Tristan et Yseult

### 1. Recherche documentaire en groupe

#### Objectifs :

- Approfondir ses connaissances sur le moyen-âge
- Approfondir l'étude d'une oeuvre littéraire : Tristan et Yseult (Bérout et Thomas)
- Etre capable de travailler en groupe
- Maîtriser la recherche documentaire

#### Forme :

Deux formes sont possibles :

- un exposé écrit sous la forme d'une affiche.
- un exposé oral

Les textes doivent être personnels,

L'affiche doit être ordonnée, l'exposé oral doit être construit (titre, sous titres, classement logique des informations).

Un lexique des mots difficiles doit être prévu.

Les élèves présenteront une ou plusieurs illustrations qui leur paraissent pertinentes (sur l'affiche, elles seront légendées, dans l'exposé oral, elles seront commentées).

La référence d'un livre documentaire utilisé et d'un article de revue utilisé pour cette recherche sera indiquée (au dos de l'affiche, ou à la fin de l'exposé oral).

Le travail répondra aux questions posées.

#### Sujets des exposés :

- les troubadours/les trouvères :

Que savons nous d'eux ?

Quelle était sa profession ? Expliquez en quoi cela consistait.

Quelle importance a eu l'oeuvre dans le passé ? Quelle importance l'oeuvre a-t-elle aujourd'hui ?

- Tristan

Que savons nous de lui ? (Nationalité, famille, fonction)

Quelles qualités lui attribue-t-on ?

Quel rôle Tristan joue-t-il dans l'oeuvre

- Yseult

Que savons nous d'elle ? (Nationalité, famille, fonction)

Quelles qualités lui attribue-t-on ?

Quel rôle Yseult joue-t-elle dans l'oeuvre

- Les valeurs chevaleresques
- L'amour courtois
- Chocs de 2 cultures
- Croisement de 2 religions
- Les personnages de l'oeuvre : Les barons, les rois, reines, les suivantes...

Présentez leur famille ; décrivez les physiquement ; dites où ils vivent et décrivez leur lieu d'habitation